

Fandango Mediterrani



Trio Tico

Fandango Mediterrani Trio Tico



Fitxa Artística

Direcció Musical: Trio Tico

Composició: Carlos Coronado

Arranjaments: Trio Tico

Músics

Carlos Coronado (Guitarra)

Guillem Soler (Baix)

Jordi Morell (Bateria & Percussió)



EL CONCERT

Fandango Mediterrani és un viatge musical a través de cançons inspirades en diferents indrets de la costa Mediterrània. La fusió, tan característica en la cultura mediterrània, terres de confluència entre cultures, també la trobem en la música del Trio Tico, on s'uneix el bagatge flamenc de la guitarra de Carlos Coronado amb els aires jazzístics del baix de Guillem Soler. Unint aquestes dues visions, la bateria de Jordi Morell conflueix entre aquests dos llenguatges, buscant les característiques dels ritmes flamencs i populars mediterranis, i adaptant-los a les noves melodies i improvisacions. No faltaran en aquest viatge cançons conegudes que ens endinsaran una mica cap a terres més llunyanes, però que no perden l'essència de les músiques mediterrànies. Peces que volen donar homenatge a grans compositors i mestres de la guitarra com Paco de Lucía, Vicente Amigo, Al Di Meola o Toti Soler.



Carlos Coronado



Carlos Coronado neix a Palamós l'any 1998. S'interessà per la música tardanament a través del blues i rock i comença a tocar la guitarra. Molt atret desde el principi per la composició, acaba recalant finalment en la guitarra espanyola, que li dona els recursos que necessita per interpretar les seves obres, d'aires mediterranis, i amb clares influències flamenques i jazzístiques. Al 2021 inicia els estudis superiors d'Interpretació de Guitarra Flamenca al Conservatori del Liceu, de la mà del mestre Manuel Granados. Desenvolupa la seva activitat com a solista, a duet acompanyant a diferents cantants i en el projecte Trio Tico.

Guillem Soler



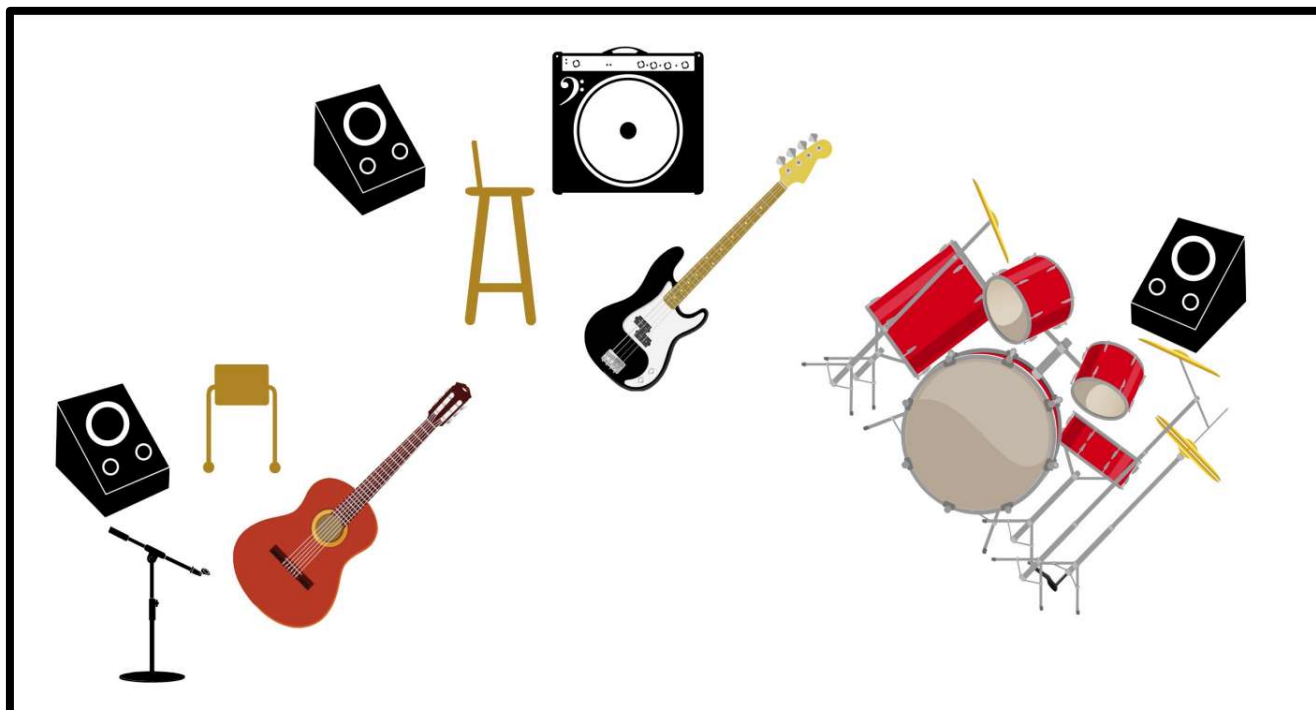
Guillem Soler neix a Figueres (Girona) al 1995 i de ben petit s'interessa per la música. Inicia els seus estudis musicals al Casino Menestral Figuerenc i més endavant continua estudiant a Girona (EMMG). Completa els seus estudis superiors en el Taller de Músics de Barcelona (ESEM), dins l'especialitat d'Interpretació Jazz i Música Moderna de Baix elèctric. Durant aquesta etapa s'influència dels seus professors y per artistes destacats del jazz català com Santi de la Rubia, Vicent Pérez, Jordi Gaspar, Marc Ayza o Vicenç Solsona. Desenvolupa la seva activitat com a músic regularment en sales i auditoris de Catalunya i Espanya amb Alba Morena, Quartet Minvant, Trio Tico, Alina Spiridonova, entre d'altres.

Jordi Morell



Nascut a Palafrugell l'any 1989, inicia els seus estudis a l'escola de Música de Palafrugell. Més endavant cursa la programació d'estudis de Grau Mitjà al Taller de Músics, centre on es llicencia en Grau Superior d'Interpretació en Música Jazz i Moderna. Al 2016 cursa el Barcelona Jazz Master a l'Esmuc, d'on sorgeix "Elegia a Màrius Torres" amb música original per a quartet de corda i quintet de jazz sota la direcció de David Xirgu i Francesc Capella. Ha participat amb la Jove Big Band del Taller de Músics, la Original Jazz Orquestra, la Big Band de Girona, La Selva Big Band, entre d'altres. Actualment desenvolupa la seva activitat com a sideman amb els projectes de Jordi Molina Quintet i La Flama de Farners & Neus Mar, i amb el projecte propi del Trio Tico.

Rider Tècnic



Necessitats:

- Cadira sense braços pel guitarrista
- Tamboret pel baixista.

Microfonia:

Instrument	Micro	Suport
Bombo	AKG D112	Girafa Curt
Caixa	Shure SM57	Girafa Curt
OH L	C414/C214/SM81	Girafa Llarg
OH R	C414/C214/SM81	Girafa Llarg
Guitarra	DPA 4099	Pinça
Guitarra	Shure SM57	Girafa Curt
Baix	DI	

*El baixista podrà anar amb DI o sortir per amplificador de baix tipus Ampeg BA115 o similar.

- **Contractació:** Jordi Morell



616566501



jordimorellr@gmail.com

- **Xarxes Socials**



@trio_tico



<https://www.jordimorellr.com/triotico>



<https://www.youtube.com/@triotico8926>

