

Presència

Score

Lletra: Màrius Torres
Música: Jordi Morell

INTRO DRUMS

INTERLUDI

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

T. Sx. *f*

Pno. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

5

A

Com si les te-ves mans so-brels meus ulls en-ca-ra po-gues sin com an-tany a-tu-rar samb a-mor em

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Pno. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

13

21

plau quan pen - so en tu de tan - car els ulls So - nor el teu re - cord es mou en fa te - ne - bra

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

Bass

D. S.

C maj7 Dm7 F# G7sus G7 Fmaj7 Bbmaj7(#11) D7sus Ebmaj7 Em7(b5) A7sus4 A7

C maj7 Dm7 Fmaj7 G7sus G7 Fmaj7 Bbmaj7(#11) D7 Ebmaj7 Em7(b5) A7sus4 A7

INTERLUDI

SOLO SAXO

cla - ra

31

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

T. Sax.

Pno.

Bass

D. S.

C#sus4(9) D#m7/C# Bmsus2/C# Asus2/C# B Cmaj7

B

Tor - no a sen - tir els teus pas - sos a - llà lluny en la llum; En me - su - ro Amb el

Pno. ⁴¹ B^{sus}4 A^{maj}7 G^{maj}7 C^{maj}7 G^{maj}7 A^{maj}7 G^{maj}7 A^{maj}7

Bass ⁴¹ B^{sus}4 A^{maj}7 G^{maj}7 C^{maj}7 G^{maj}7 A^{maj}7 G^{maj}7 A^{maj}7

D. S. ⁴¹

to i el rit - - me la dis - tàn - cia a - ra t'a - tu - res, prop. As - pi - ro, ro - sa ràn - cia

Vln. I ⁴⁹

Vln. II ⁴⁹

Vla. ⁴⁹

Vc. ⁴⁹

T. Sx. ⁴⁹

Pno. ⁴⁹ C^{maj}7 F^{maj}7 E7(♯13) E^b^{maj}7 E^b^{maj}7 D^{maj}7 E^m7(♯5) F^{maj}7 F[♯]^{maj}7

Bass ⁴⁹ C^{maj}7 F^{maj}7 E7(♯13) E^b^{maj}7 E^b^{maj}7 D^{maj}7 E^m7(♯5) F^{maj}7 F[♯]^{maj}7

D. S. ⁴⁹

SOLO PIANO

58

u - na rà - fe - ga ar - dent del teu an - tic per - fum!

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

T. Sx.

Pno.

Bass

D. S.

58

G_m7 A_m7(b5) A^o7 C_{maj}7 D_{maj}7 B_{maj}7 A_{maj}7 B_{maj}7 D_{maj}7

58

B_{maj}7 A_{maj}7 B_{maj}7 D_{maj}7

66

Els sen - tits els re - cords to - ta la me - va vi - da

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

Bass

D. S.

66

E_{maj}7 E₁₃ E₇ E₇(b13) E_{maj}7 E₁₃ E₇ E₇(b13)

66

E_{maj}7 E₁₃ E₇ E₇(b13) E_{maj}7 E₁₃ E₇ E₇(b13)

66

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

mp *mp* *mp*

pizz.

74

ca - llen da - vant l'an - goi - xa vi - gi - lant de l'o - ī - da queet per - se - gueix en el si - len - cion et re -

Vln. I *pizz.*

Vln. II *pizz.*

Vla. *p*

Vc. *mp* *mf*

Pno. *E maj7* *E13* *E7* *E7(♯13)* *C maj7* *Am7* *F#m7(♯5)* *B sus*

Bass *E ♯* *E13* *E7* *E7(♯13)* *C maj7* *Am7* *F#m7(♯5)* *B sus*

D. S.

82

culls. Si a - raes - ten - gués els bra - ços en la fos - ca, po -

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f* *mf*

Pno. *E ♯* *A maj7* *D7* *C maj7* *E ♯* *C maj7* *G maj7* *Am7*

Bass *E ♯* *A maj7* *D7* *C maj7* *E ♯* *C maj7* *G maj7* *Am7*

D. S.

90

dri - aa - gom - bo - lar - te en - ca - ra som - ni de ca - da di - a Pe -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

Bass

D. S.

Bm7 Bm7(5) Em7(5) A7sus4 A7 Bsus4(9) C#m7/B Amsus2/B Gsus2/B

SOLO STRINGS

98

rò ja no hi se - ràs quan tor - na - re ao - brir els ulls.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

T. Sx.

Pno.

Bass

D. S.

f

mf

mf

106
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
T. Sx.
Pno.
Bass
D. S.

mf *mf* *cresc.* *ff* *ff*

Pre

OUTRO

sèn - - - - - cia Pre - sèn - - - - - cia Pre - sèn - - - - - cia

114
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
T. Sx.
Pno.
Bass
D. S.

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

ff C#7sus4 C#7 F#maj7